

## 일본 도쿄에서 매듭장과 함께 한국의 전통공예 매듭의 우수함 소개

- 10.24.~12.10. 일본 도쿄에서 ‘한국의 전통공예 매듭, 맥을 잇다’전 개최
- 전통 매듭의 아름다움, 현대 매듭의 가능성을 소개하는 전시·체험행사 마련

주일한국문화원(원장 공형식, 이하 문화원)은 한국매듭연구회(회장 김혜순)와 함께 일본 도쿄에서 10월 24일(목)부터 12월 10일(화)까지 한국의 전통공예 매듭을 소개하는 ‘한국의 전통공예 매듭, 맥을 잇다’ 기획전을 문화원 1층 갤러리MI에서 개최한다.

기획전 ‘한국의 전통공예 매듭, 맥을 잇다’전은 매듭의 종류부터 재료, 제작과정, 전통 매듭, 현대화된 작품 등 다양한 매듭의 가능성을 소개하기 위한 문화원과 한국매듭연구회의 협업 사업이다.

전시 구성은 1부 ‘매듭장의 방’, 2부 매듭의 재료와 제작과정, 3부 전통 매듭의 모습, 4부 현대화된 매듭으로 이어진다. 1부에서는 국가무형유산 매듭장 보유자 김혜순 선생의 작업 공간을 재구성하여 다양한 도구와 작품을 소개한다. 2부에서는 패널 자료를 통해 매듭의 재료, 다회로부터 매듭 형태를 갖춰 술을 만드는 과정을 자세히 소개한다. 3부에서는 한국매듭의 전통적인 형태를 노리개, 아얌, 유소 등을 통해 소개한다. 4부에서는 한국매듭을 현대에 맞춰 제작한 장신구, 회화작품 등을 소개한다.

이번 전시회는 한국매듭연구회 회장 김혜순 매듭장과 회원 35명이 제작한 매듭 작품 90여 점을 선보인다. 또한 전시 기간 중에는 한국매듭을 직접 제작해보는 체험행사도 4회에 걸쳐 실시한다.

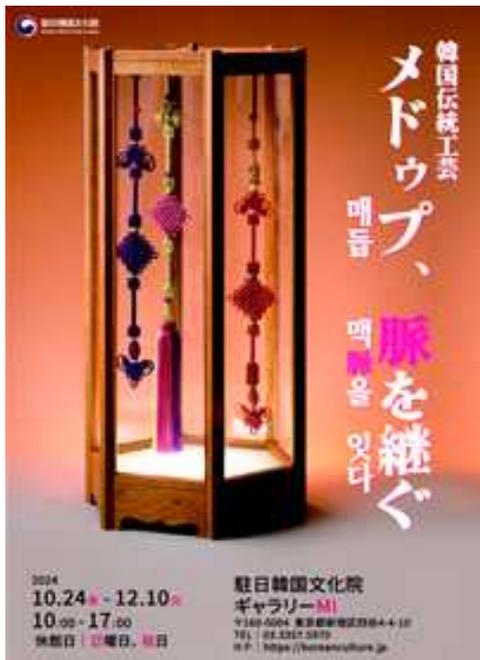
문화원 공형식 원장은 “이번 행사를 계기로 한국의 우수한 전통공예인 매듭의 매력이 일본에서 더욱 확산되고 우리 전통문화의 독창적 가치가 널리 알려지길 바란다.”고 밝혔다.

붙임자료: 1행사 홍보지, 1 작품이미지

담당 부서	주일한국문화원	전시담당자	팀 장	하성환 (+81-3-3357-5970)
		홍보담당자	팀 장	조은경 (+81-3-3357-5970)

**□ 행사개요**

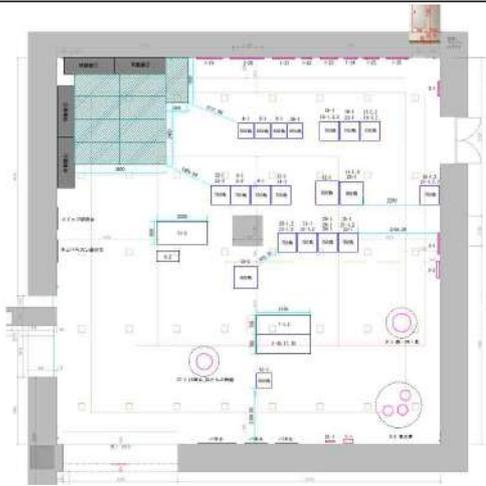
- 전시회명 : 한국의 전통공예 매듭, 맥을 잇다
- 일 시 : 2024.10.24.(목) ~ 12.10.(화) 10:00~17:00
- 장 소 : 주일한국문화원 갤러리MI(1층)
- 주 최 : 주일한국문화원, 한국매듭연구회
- 내 용 : 국가무형유산 매듭장 보유자 김혜순 선생과 그가 이끄는 한국매듭연구회의 회원 35명이 제작한 전통적인 매듭 문양과 형태의 전통작품과 설치작품, 회화와 같은 현대 작품 등 약 90여점 전시와 매듭을 실제로 제작해보는 체험행사를 4회에 걸쳐 실시
- 흥 보 물 :



행사 포스터



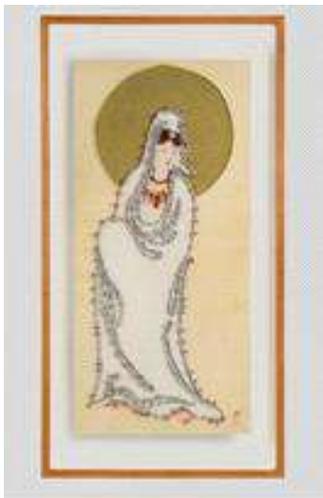
행사 전단지



공간 디자인(안)



김혜순 작, <하모니>



장영희 작, <관세음보살도>



오경주 작, <옥박쥐 삼작 노리개>



김시재 작, <나각 유소>



매듭 소개 자료 일부